

Três Estações



Olira Rodrigues





Olira Saraiva Rodrigues

Graduada em Letras pela Universidade Estadual de Goiás (UEG).
Mestra em Educação pela Pontifícia Universidade Católica de Goiás (PUC-Goiás).

Doutora em Arte e Cultura Visual pela Universidade Federal de Goiás (UFG).
Pós-doutora em Estudos Culturais pelo Programa Avançado de Cultura Contemporânea da Faculdade de Letras da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ).

Pós-doutora em Ciências da Comunicação e Informação pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto (FLUP). Profissionalmente, professora e pesquisadora da Universidade Estadual de Goiás (UEG).

Três Estações

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE GOIÁS
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
BR-153 - Quadra Área Km 99, 75.132-903 - Anápolis - GO

Reitoria

Valter Gomes Campos (Reitor)

Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação

Everton Tizo Pedroso (Pró-Reitor de Pesquisa e Pós-Graduação)

Coordenação de Projetos e Publicações

Coordenação Editorial: Elisabete Tomomi Kowata

Revisão Técnica: Thalita Gabriele Lacerda Ribeiro

Câmpus Central - Sede: Anápolis CET

Elton Fialho dos Reis (Diretor Educacional)

Revisão Geral

Olira Saraiva Rodrigues

Capa e Projeto Gráfico

Witter Martins Rodrigues



Olira Rodrigues

Três Estações

ANÁPOLIS-GO | 2020

A reprodução não autorizada desta publicação, por qualquer meio,
seja total ou parcial, constitui violação da Lei nº 9.610/98.

Depósito legal na Biblioteca Nacional, conforme decreto nº 1.825,
de 20 de dezembro de 1907.

Catálogo na Fonte
Comissão Técnica do Sistema Integrado de Bibliotecas Regionais (SIBRE),
Universidade Estadual de Goiás

R696t Rodrigues, Olira Saraiva

Três estações / Olira Saraiva Rodrigues. – Anápolis: Editora UEG, 2020.

82 p.: il.

ISBN 978-65-88502-01-3

1. Espanha - fotografias. 2. Itália - fotografias. 3. França - fotografias. 4. Leituras. 5. Fotografias. I. Título.

Elaborada por: Ceila da Silva Rodrigues CRB 1/2218

Esta obra é em formato de e-Book e foi produzida com recursos da própria autora. A exatidão das referências, a revisão gramatical e as ideias expressas e/ou defendidas nos textos são de inteira responsabilidade dos autores e dos organizadores.

Impresso no Brasil
Printed in Brazil
2020

Narrativas Visuais

Em narrativas fotográficas do ano de 2019, esta obra inicia seu registro *in loco*, por meio de visualidades inscritas, a partir de três países europeus, em distintas estações do ano: Espanha (ES) no verão, Itália (IT) no outono e França (FR) no inverno.

Percursos pelo velho mundo, trilhas exploradas, histórias na bagagem, fenômenos sinalizados, arquivos de um tempo sem pressa, de um tempo de delicadeza, um tempo terno, em um mundo que gira velozmente. Formas e cores combinadas de uma composição *sui generis*, na deslizante carícia da câmera sobre paisagens.

Esta obra desvenda meus passos, como *flâneur*, por caminhos percorridos, trajetos vividos entre temperaturas, percepções e culturas. Por meio de imagens, convoco-os às experiências contidas em sintonia da imagem com a legenda, em discursos de visibilidades, com vestígios de narratividades. Uma descoberta a alguns países do continente europeu, vislumbrando sentidos pelo olhar subjetivo e possível.

A proposta do livro é (hiper)dimensionar o sentido da visão, por intermédio da escuta, dos cheiros, dos sentidos táteis, que reverberem por todos os poros do imaginário, no lampejo de

uma impossível completude e assentimento silente. Frio, calor, luz, sons e muitas outras conjunturas, expandindo o horizonte de nossa compreensão, como ecos de enlevos que eternizam memórias, por leituras, que produzem reescrituras deslizantes em perspectivas.

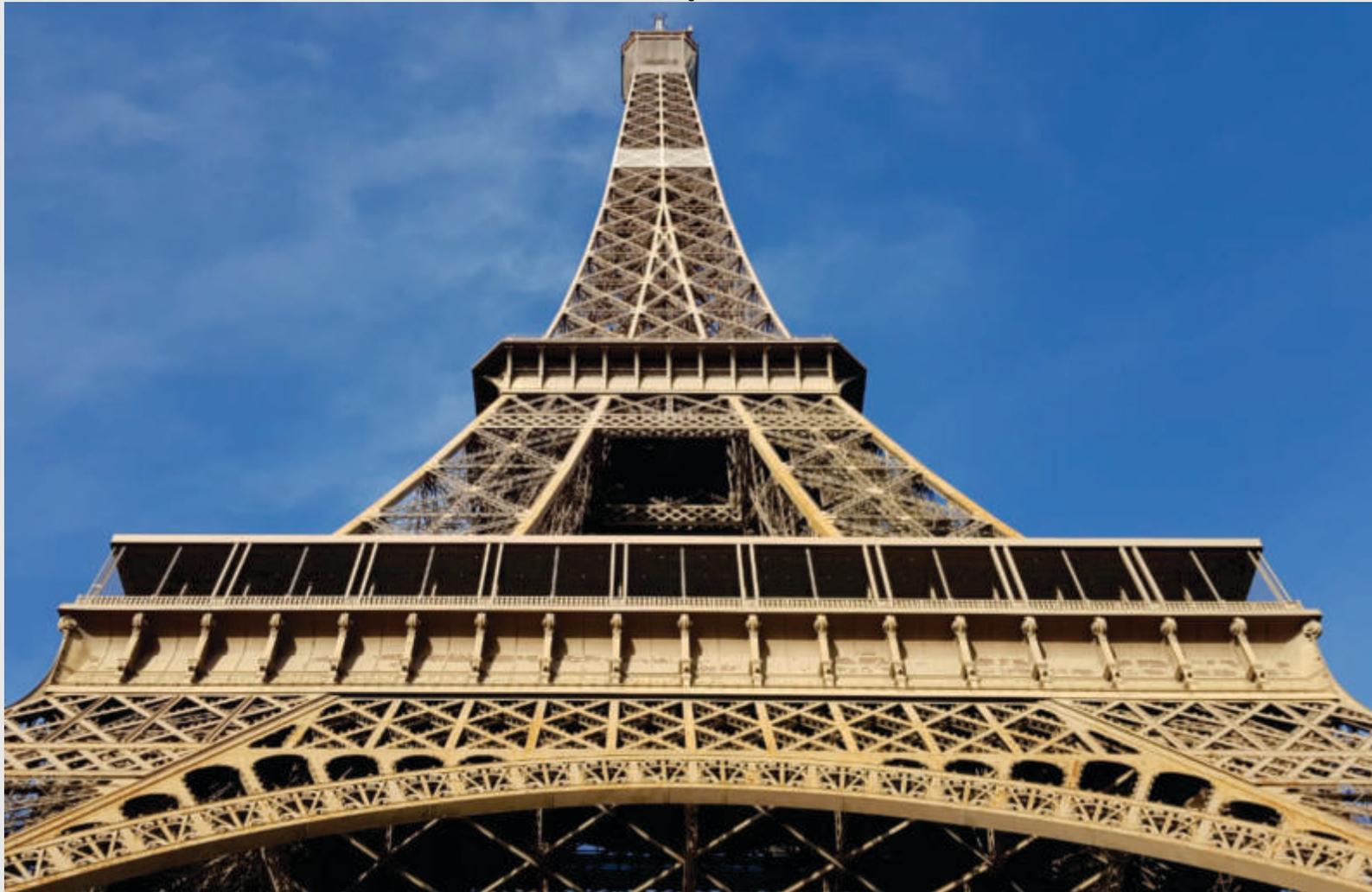
O título *Três Estações* provoca intencionalmente uma ambiguidade espaço-temporal, no sentido de se referir tanto à época, no caso, três estações do ano: verão, outono e inverno, quanto à mobilidade, por três países, por meio das paragens dos meios de transportes. O duplo sentido define o desígnio do livro, basilar nas andanças, deslocamentos e destinos explorados.

Três Estações



Catedral de Milano - Duomo - IT

Três Estações



Torre Eiffel - FR

Três Estações



Puerta de Alcalá - ES

Três Estações



Palácio de Versalhes - FR

Três Estações



Pôr do sol Madrid cúpula Catedral de Almudena - ES

Três Estações



Igreja de San Jerónimo El Real - ES

Três Estações



Jardim de Versalhes - FR

Três Estações



Galeria Vittorio Emanuele - IT

Três Estações



Vista de Paris da Basílica de Sacré Couer - FR

Três Estações



Grand Palais - FR

Três Estações



Catedral Nova de Salamanca - ES

Três Estações



CaixaForum - Madrid - ES

Três Estações



Castelo Sforzesco - IT

Três Estações



El Cofre y código único del Cantar - Biblioteca Nacional - ES

Três Estações



Estação Atocha - ES

Três Estações



Catedral de Almudena - ES

Três Estações



Plaza Mayor - ES

Três Estações



Ministério da Agricultura - ES

Três Estações



Palácio do Louvre - FR

Três Estações



Jardim de Versalhes - FR

Três Estações



Champs-Élysées - FR

Três Estações



Arquitetura Espanhola - ES

Três Estações



Monumento Gran Cavallo - Leonardo da Vinci - IT

Três Estações



Escultura Bruno Catalano - FR



Interior da Biblioteca Nacional - ES

Três Estações



Arco do Triunfo - FR

Três Estações



Castelo Sforzesco - IT

Três Estações



Alto da Galeria Lafayette - FR

Três Estações



Piazza Filippo Meda, Milano - IT

Três Estações



Charmes parisienses - FR

Três Estações



Cripta di San Giovanni in Conca - IT

Três Estações



Assemblée Nationale - FR

Três Estações



Catedral de la Almudena - ES

Três Estações



Rio Sena - FR

Três Estações



Árvore de Natal Gallery Lafayette - FR

Três Estações



Órgão de tubos Basílica de Sacré Coeur - FR

Três Estações



Jardim das Tulherias - FR

Três Estações



Museu do Louvre - FR

Três Estações



Frente Castelo Sforzesco - IT



Moulin Rouge - FR

Três Estações



Palácio Real de Madrid - ES

Três Estações



Musée de l'Armée - FR

Três Estações



Museo del Prado - ES

Três Estações



Academie Nationale de Musique - FR

Três Estações



Museu di Storia Naturale Milão - IT

Três Estações



Jardim da Basílica de Sacré Couer - FR

Três Estações



Roda Gigante de Paris - FR

Três Estações



Embarcações no Rio Sena - FR

Três Estações



Frente Palácio de Versalhes - FR

Três Estações



Vista lateral e terraço da Gallery Lafayette Paris - FR

Três Estações



Arco do Triunfo do Carossel - FR

Três Estações



Arquitetura medieval de Milano - IT

Três Estações



Jardim de Sabatini - ES

Três Estações



Igreja parisiense - FR

Três Estações



Fachada Catedral de Notre-Dame - FR

Três Estações



Peculiaridade parisiense - FR

Três Estações



Gran Via de Madrid - ES

Três Estações



Frente Galleria Vittorio Emanuele - IT

Três Estações



Canais do Rio Sena - FR

Três Estações



Arco do Triunfo - FR

Três Estações



Igreja de San Jerónimo - ES



Monumento Dos de Mayo - ES

Três Estações



Le Moulin de la Galette - FR



Statue Philip III - ES



Plaque to commemorate Giuseppe Piolti de Biachi - IT



Estatua del Oso - ES

Três Estações



Escultura Julia - ES



Decoração natalina em Paris - FR

Três Estações

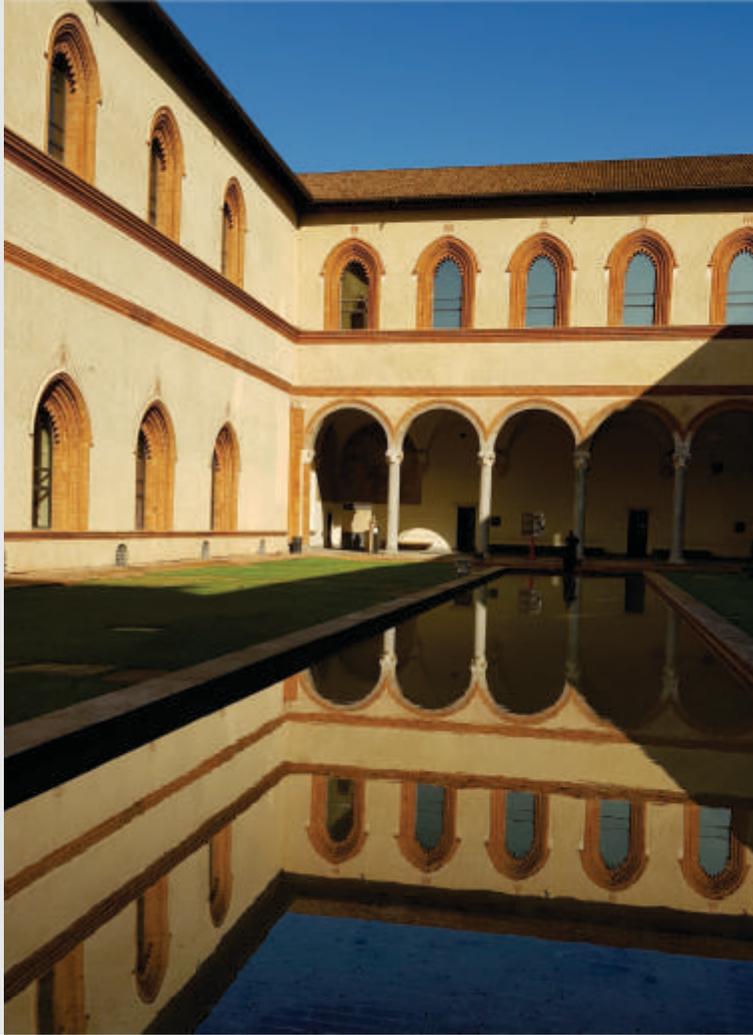


Palácio dos Inválidos de Paris - FR



Teatro Calderon - ES

Três Estações



Interior do Castelo Sforzesco - IT



Estatua de Felipe IV - ES

Três Estações



Interior da Biblioteca Nacional Madrid - ES



Estátua de Marcelino Menéndez y Pelayo - ES

Três Estações



Institut de France - FR



Arquitetura de Madrid - ES

Três Estações



Escultura museu Reina Sofia - ES



Jardim das Tulherias - FR

Três Estações



Biblioteca Nacional - ES



Interior Palácio dos Inválidos Paris - FR

SOBRE O LIVRO

Formato: 15,5x23 cm
Tipologia: Garamond
Número de Páginas: 82
Suporte do livro: e-Book



TODOS OS DIREITOS RESERVADOS

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE GOIÁS
BR-153 – Quadra Área, Km 99 – 75.132-903 – Anápolis-GO
www.ueg.br / Fone: (62) 3328-1181

2020

Impresso no Brasil / Printed in Brazil

Esta obra inicia seu registro *in loco*, por meio de visualidades inscritas, a partir de três países europeus, em distintas estações do ano: Espanha no verão, Itália no outono e França no inverno, em 2019.

Este livro *Três Estações* pretende te transportar para diferentes lugares, atmosferas indescritíveis de sensibilidades raras, em uma tarefa semiótica de sentir e traduzir, já que imagens falam para quem sabe ouvir.

Que a leitura flua a partir de um filtro poético, que crie formas de subjetivação, na instabilidade perceptiva que regenera nossa capacidade de ver, em visitar sons, aromas, climas e movimentos a partir de imagens estáticas, com efeitos genuinamente sensíveis.

