Portugalidade

Olira Rodrigues

Olira Saraiva Rodrigues

Graduada em Letras pela Universidade Estadual de Goiás (UEG). Mestra em Educação pela Pontifícia Universidade Católica de Goiás (PUC-Goiás). Doutora em Arte e Cultura Visual pela Universidade Federal de Goiás (UFG). Pós-doutora em Estudos Culturais pelo Programa Avançado de Cultura Contemporânea da Faculdade de Letras da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ). Pós-doutora em Ciências da Comunicação e Informação pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto (FLUP). Profissionalmente, professora e pesquisadora da Universidade Estadual de Goiás (UEG).

Portugalidade

© UEG – 2020

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE GOIÁS
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
BR-153 - Quadra Área Km 99, 75.132-903 - Anápolis - GO

Reitoria
Valter Gomes Campos (Reitor)

Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação
Everton Tizo Pedroso (Pró-Reitor de Pesquisa e Pós-Graduação)

Coordenação de Projetos e Publicações
Coordenação Editorial: Elisabete Tomomi Kowata
Revisão Técnica: Thalita Gabriele Lacerda Ribeiro

Câmpus Central - Sede: Anápolis CET
Elton Fialho dos Reis (Diretor Educacional)

Revisão Geral
Olira Saraiva Rodrigues

Capa e Projeto Gráfico
Witter Martins Rodrigues

Olira Rodrigues

Portugalidade

ANÁPOLIS-GO | 2020

A reprodução não autorizada desta publicação, por qualquer meio,
seja total ou parcial, constitui violação da Lei nº 9.610/98.

Depósito legal na Biblioteca Nacional, conforme decreto nº 1.825,
de 20 de dezembro de 1907.

Catalogação na Fonte
Sistema Integrado de Bibliotecas Regionais (SIBRE)
Universidade Estadual de Goiás

R696p Rodrigues, Olira Saraiva

Portugalidade / Olira Saraiva Rodrigues. – Anápolis: Editora UEG, 2020.

68 p.: il.

ISBN 978-65-88502-00-6.
1. Portugal - fotografias. I. Título.

Elaborada por: Ceila da Silva Rodrigues CRB 1/2218

Esta obra é em formato de e-Book e foi produzida com recursos da própria autora. A exatidão das referências, a revisão gramatical e as ideias expressas e/ou defendidas nos textos são de inteira responsabilidade dos autores e dos organizadores.

Impresso no Brasil
Printed in Brazil
2020

Imagens Poéticas

Um sonho que se realiza em dobro! Primeiramente, pela viagem tão almejada e minuciosamente planejada; posteriormente, pelo registro imagético por meu olhar, face a um país que, por direito, sempre considerei meu.

Esta obra retrata um recorte de meu entrever diante de Portugal, ano de 2019. Visões, versões e impressões de uma luso-brasileira apaixonada pela sua raiz portuguesa. Dentre os registros, há uma fotografia que registra, em uma aldeia, a casa de pedra que meu pai nasceu, para mim, um alto valor semântico de resgate às origens. Ter residido um semestre em Portugal propiciou-me um mergulho à cultura e à história do país, com profundo sentimento de afinidade e identificação.

Por formação, atuação e habilidade, a 6ª. arte, Literatura, sempre me acompanhou. Porém, por paixão, a 8ª. arte, Fotografia, sempre me encantou, em um envolvimento profundo, como em viagem a cada sentimento absorvido por cenas e paisagens cristalizadas. Contextualmente, cada ângulo óbvio ou obtuso, na composição, significou a experiência de se conservar um mo(vi)mento em fotografia, com um processo artístico nascido da inspiração poética.

O acervo é composto de 128 imagens para serem lidas dialogicamente, em uma produção de coautoria com você que a recebe. A expectativa da leitura imagética é que produza não apenas alcance aos olhos, mas ao coração, com um mundo recriado pela sensibilidade e realidade estética, na complexidade da expressão da imagem sem palavras.

Cada imagem traz uma memória afetiva. Embora estática, ao visualizá-las, sinto o cheiro, o frescor do dia, às vezes intenso, às vezes menos, o som que se propagava ao derredor e os demais elementos externos que compunham a cena para além da câmera. Sim, há um reviver em multissensorialidade!

Luzes, cores, enquadramentos, nuances e matizes compõem a profundidade de cada uma das imagens. Em corte temporal, crio um trabalho em coautoria com meu leitor, na medida em que a recepção das imagens acrescente todo repertório e sentimento de quem as lê. E apesar de silenciosas, tais imagens pretendem provocar intrínsecas discursividades (invisíveis, mas perceptíveis), conduzidas pela leitura, fenômeno este em que foto (objeto) e sujeito se afetam.

Assim, esta coleção de fotografias históricas e culturais se completa a partir do olhar interventivo do leitor, que embora esteja contaminada por mim, um outro significado é gerado pelo observador que atravessa e ilumina a leitura

pela sua interpretação. Uma obra híbrida, em imagens e poesias elípticas reverberadas pelos olhares que ferem e mexem com a obra, via sentimentos e impulsos estimulados.

O título do livro, "Portugalidade", remete ao que é português, com traços culturais e históricos, além de sentimentos de amor por Portugal. Como magia, esta fototeca reporta-me a um tempo perpétuo, que se presentifica a todo instante em meus pensamentos. E embora pretérito, este álbum artístico é um presente para mim, com possibilidade de que outros acessem e compartilhem a revelação de minhas experiências, enquanto uma andarilha de utopias em reais vivências.

Boa viagem!

Mosteiro da Serra do Pilar - Vila Nova de Gaia

Forte de São Francisco Xavier do Queijo - Matosinhos

Fitas na Ponte Laços de Amizade - Aveiro

Jardim de Santa Bárbara - Braga

Hospital de São Marcos e Vila Gale Collection - Braga

Ria de Aveiro - Aveiro

Ponte Parque São Roque
Porto

Street Art
Aveiro

Ria de Aveiro - Aveiro

Santuário do Bom Jesus do Monte - Braga

Lago do Viriato - Serra da Estrela

Praça do Comércio - Lisboa

Farol de Nazaré - Nazaré

Muro do Jardim Botânico - Coimbra

Jardim do Palácio de Cristal - Porto

Castelo de Belmonte
Belmonte

Fonte Jardim Botânico
Coimbra

Aldeia de Valhelhas - Guarda

Vista Panorâmica - Nazaré

Mosteiro dos Jerônimos - Lisboa

Praia Nossa Sra. da Rocha - Algarve

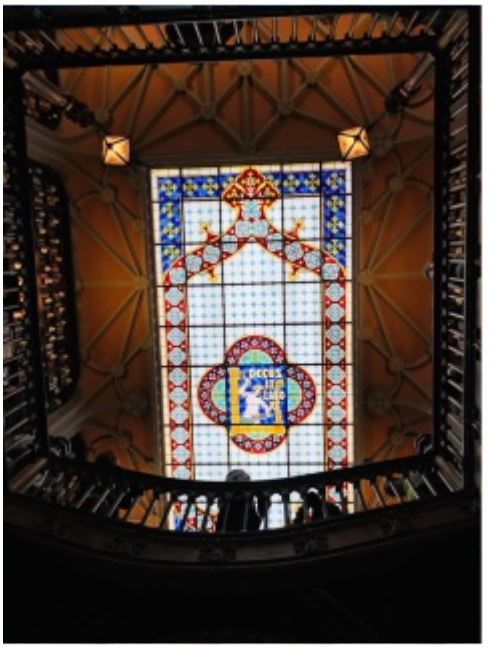
Ponte do Rio Gilão - Tavira

Ponta da Piedade - Algarve

Doca do Bom Sucesso - Lisboa

Pôr do sol em Marina de Vilamoura - Algarve

Palácio Nacional da Pena - Sintra



Teto Livraria Lello
Porto

Escadaria Santuário Bom
Jesus do Monte - Braga

Sé Velha - Coimbra

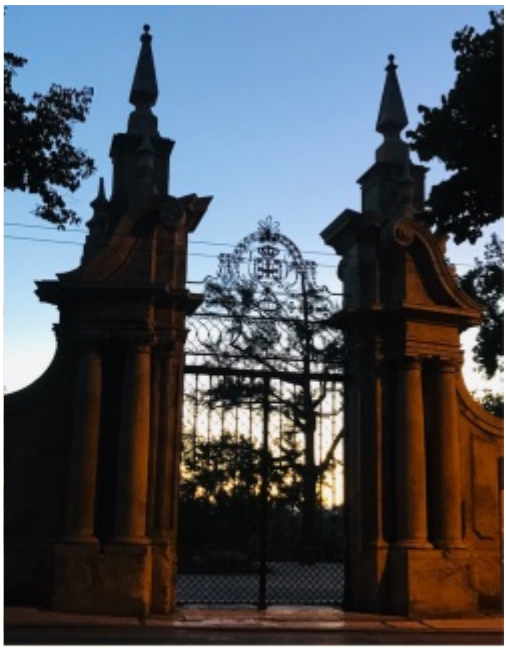
Cabo da Roca - Sintra

Templo Romano - Évora

Estátua do Jardim da Cordoaria - Porto

Cais de Gaia com vista para Ribeira - Vila Nova de Gaia

Rio Douro
Porto



Portal Jardim Botânico
Coimbra

Praia de Matosinhos - Porto

Ribeira com vista para Gaia - Porto

Beira Rio Ave - Vila do Conde

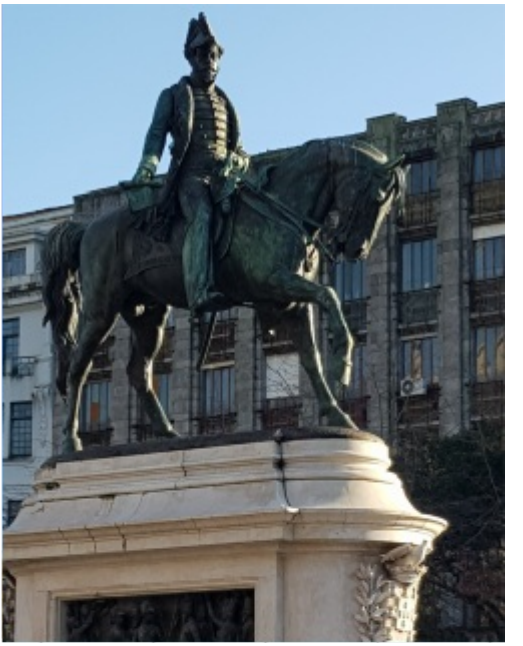
Praia Nova - Algarve

Miradouro Benagil - Algarve

Labirinto no Parque São Roque - Porto

Rio Mondego - Coimbra

Monumento aos heróis da Guerra Peninsular - Porto



Estátua de Dom Pedro IV
Porto

Laranjas do Algarve - Tavira

Street Art - Aveiro

Pôr do sol em Jardim do Morro - Vila Nova de Gaia

Castelo de Arraiolos - Alentejo

Paço dos Duques de Bragança - Guimarães

Arqueduto de Santa Clara - Vila do Conde

Torre de Belém - Lisboa

Degelo
Serra da Estrela

Interior Capela dos Ossos
Évora

Relógio da Estação São Bento - Porto

Interior do Instituto do Vinho do Porto - Porto

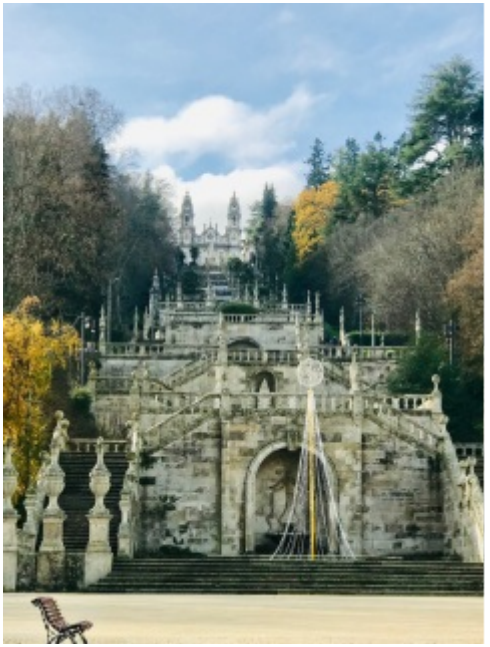
Praia de Benagil - Algarve

Rio Ave - Vila do Conde

Pôr do sol em Gaia - Vila Nova de Gaia

Ponta da Piedade - Algarve

Fonte no Rio Mondego - Coimbra



Santuário de N. Sra. dos Remédios - Lamego

Forte de São Francisco Xavier - Porto

Embarcação no Rio Douro - Peso da Régua

Ponte de Dom Luís I - Porto

Cores dos casarios de Coimbra - Coimbra

Praça do Império - Lisboa

Sardinhas e outros peixes - Porto

Castelo de Tomar e Convento de Cristo - Tomar

Street Art - Porto

Paço do Conselho
Porto

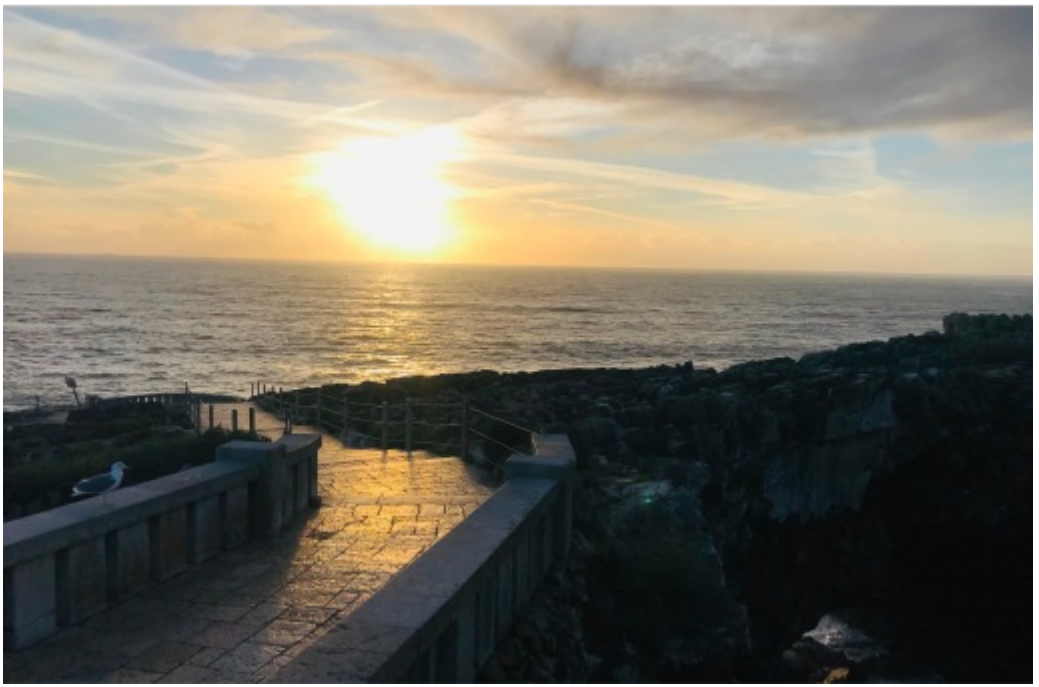
Santa Maria
Tavira

Faro - Algarve

Rio Douro - Peso da Régua

Revoada de gaivotas na Ria de Aveiro - Aveiro

Marina de Vilamoura - Algarve

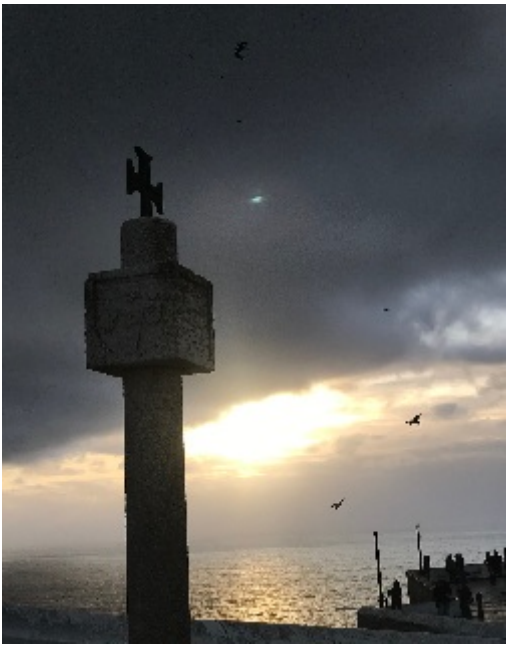


Boca do Inferno - Cascais

Benagil - Algarve

Castelo de Tomar - Tomar

Capela das Almas
Porto



Pôr do sol
Nazaré

Praça Vasco da Gama - Vila do Conde

Manteigas - Serra da Estrela

Castelo de Trancoso - Trancoso

Castelo de São Jorge - Lisboa

Igreja Matriz - Vila do Conde

Praia do Marreco - Matosinhos

Escadaria Livraria Lello - Porto

Praia Redonda - Póvoa do Varzim

Pátio da Universidade de Coimbra - Coimbra

Igreja Matriz de
Queimadela - Fafe

Bonde 22
Porto

Aqueduto de São Sebastião - Coimbra

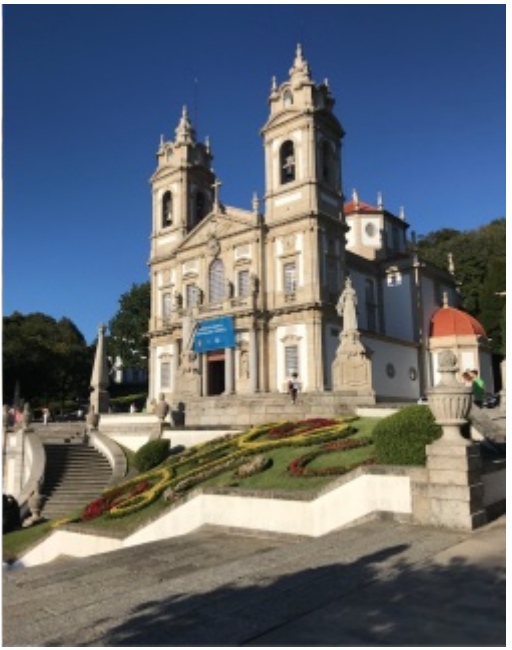
Casario - Aveiro

Castelo de Guimarães - Guimarães

Ponte Dom Luís I - Porto

Convento de Santa Clara - Vila do Conde

Luminária Livraria Lello
Porto



Santuário Bom Jesus
do Monte - Braga

Museu do Poeta - Albufeira

Praia dos Beijinhos - Póvoa do Varzim

Sé Catedral da Guarda - Guarda

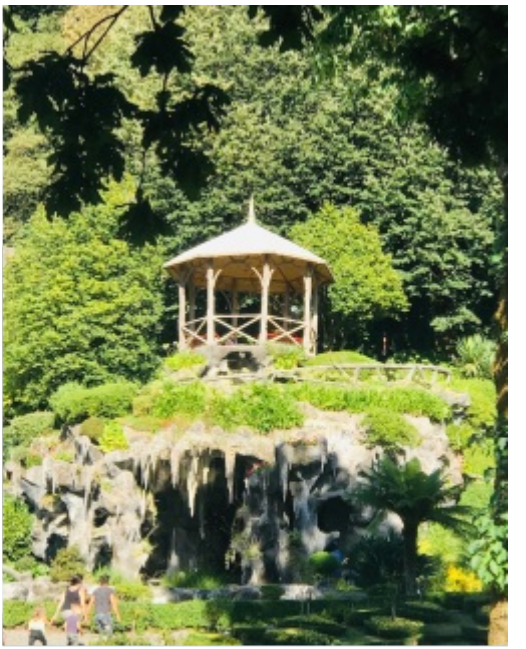
Teleférico - Serra da Estrela

Museu de Lamego - Lamego

Marina de Vilamoura - Algarve

Ermida da Nossa Sra. da Conceição - Tomar

Portal Jardim das Sereias
Coimbra



Coreto do Santuário Bom
Jesus do Monte - Braga

Igreja de Santa Maria do Castelo - Tavira

Aldeia de Calcões - Fafe

Névoa em Trancoso - Trancoso

Casa de Aldeia em Calcões
Queimadela - Fafe

Parque Verde do Mondego
Coimbra

Capela dos Ossos - Évora

O mundo fantástico da sardinha - Porto

Igreja do Pópulo - Braga

Interior Estação São Bento
Porto

Canhão Castelo do Queijo
Porto

Praça de Lisboa - Porto

Vinhedos - Vale do Douro

Inverno - Vila do Conde

Fonte Jardim das Sereias
Coimbra

Torre dos Clérigos
Porto

Lagos - Algarve

Santuário de Fátima - Fátima

Jardim Avenida da Liberdade - Braga

Praça da Cordoaria
Porto

Capela de São Roque
Porto

Nau Quinhentista - Vila do Conde

Intervalo

A vida é feita de intervalos,
Como interlúdio musical ou entre ato teatral.
Entre o nascer e o morrer, há o grande interstício,
Como o ouvir uma música integral ou o assistir a um espetáculo total.

Nesse ínterim, inicio apenas um pequeno hiato,
O tempo do respiro e neste período estarei respirando em outro espaço,
Outro meu espaço, que assim o considero por correntes sanguíneas,
Correntes retilíneas.

Por inspiradas terras portuguesas,
Nas têmporas aguçadas e ávidas por embeber culturas vinhas.
Nos temperos de pastéis de Belém adocicados e bacalhaus salgados,
Temperamentos, momentos, acolhimentos.

Na circunferência da vida, precisamos de pausas, consequentes de causas.
A fase de colheita chegou e a acolho em um tempo maturado.
Coração aperta, acelera, pela chegada da grande espera.

Em busca de um Porto, sigo a um país ibérico,
Do outro lado do Atlântico,
Ancorarei em terras lusíadas,
Minha nova morada por apenas uma vírgula,
Que intercalo em meu texto,
Atribuindo ritmo a um novel contexto.

(poesia produzida no dia da partida para Portugal)

SOBRE O LIVRO

Formato: 15,5x23 cm
Tipologia: Garamond
Número de Páginas: 68
Suporte do livro: e-Book

©
TODOS OS DIREITOS RESERVADOS

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE GOIÁS
BR-153 – Quadra Área, Km 99 – 75.132-903 – Anápolis-GO
www.ueg.br / Fone: (62) 3328-1181

2020
Impresso no Brasil / Printed in Brazil

O livro Portugalidade retrata um recorte de meu entrever diante de Portugal, ano de 2019. Visões, versões e impressões de uma luso-brasileira apaixonada pela sua raiz portuguesa.
Paisagens, castelos, palácios, igrejas, museus, praias e uma variedade de monumentos de Norte a Sul do país para contemplação e novas significações, diante da interlocução com as leituras dos receptores. Pois, apesar de silenciosas, tais imagens pretendem trazer à luz mo(vi)mentos congelados, por meio de diálogos semânticos, conduzidos pela leitura, fenômeno este em que foto (objeto) e sujeito se afetam.

O título do livro, Portugalidade, remete ao que é português, com traços culturais e históricos, além de sentimentos de amor por Portugal. As memórias afetivas capturadas fazem deste álbum artístico um presente para mim, com possibilidade de que outros acessem e compartilhem a revelação de minhas experiências, enquanto uma andarilha de utopias em reais vivências.

ISBN 978-65-88502-00-6